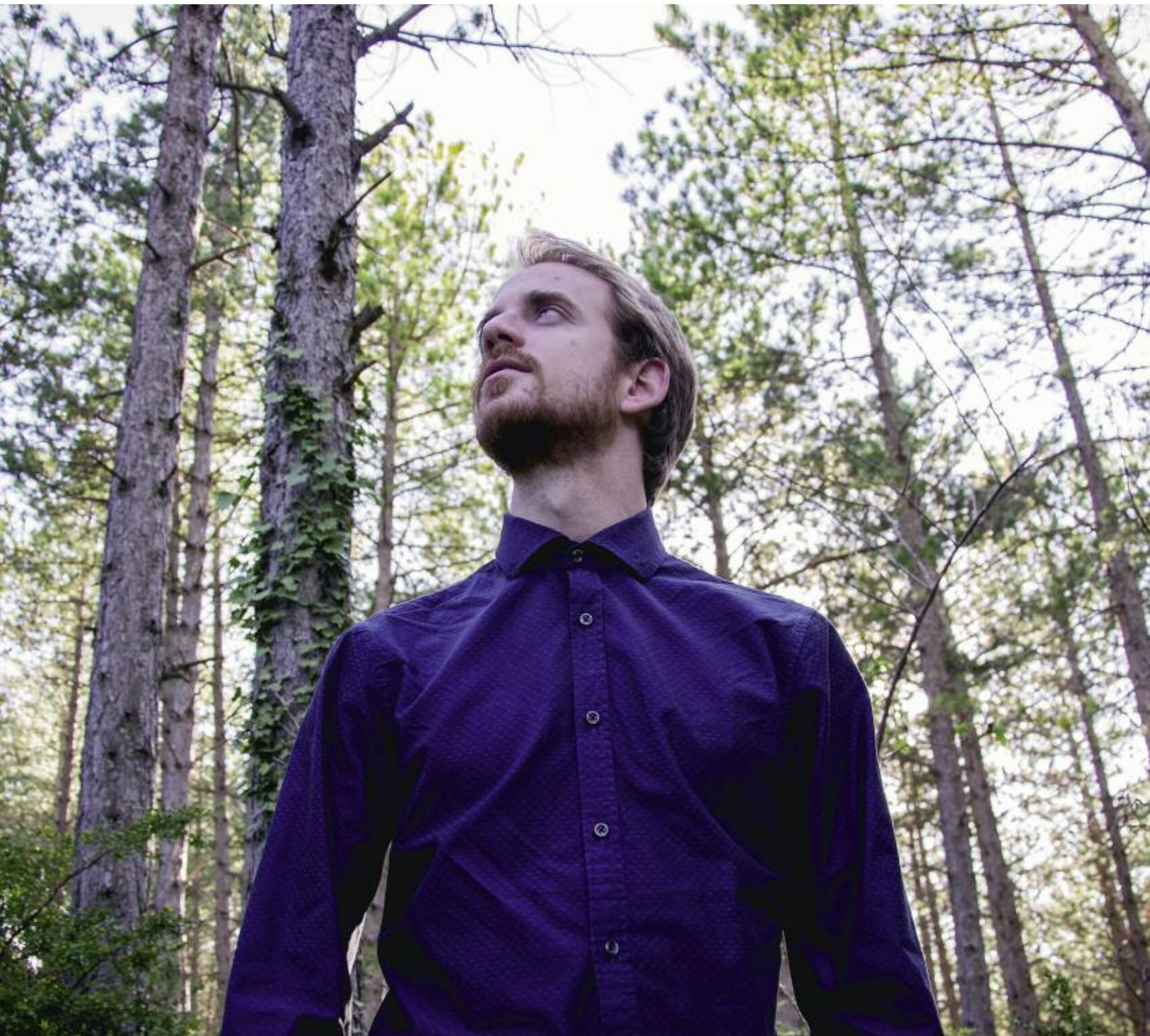


**AKIMÚSICA**

Maikel Tapia

Fotografía: Ana María Acón

Carátula: Mapi Pérez



LA VISIÓN DE UN ENTUSIASTA

V<sup>o</sup> ~ JESÚS  
Viñas

La música es su pasión. Con una guitarra, con un piano o con su voz transmite en cada canción su necesidad de seguir disfrutando de la vida y de sus continuos laberintos. Acaba de publicar "Siempre hacia delante", un disco muy personal que mezcla distintos matices con letras más elaboradas que en sus trabajos precedentes. Como ya ha dicho en alguna ocasión, es la "aventura más emocionante" de su trayectoria profesional. Y para ello se ha rodeado de compañeros de viaje que le han facilitado todas las herramientas necesarias para poder construir un mundo sonoro donde pueda mostrar todo su talento.

**Nuevo y esperadísimo proyecto en solitario tras tus experiencias en Gran Carvin y Los Chicos Voodoo. ¿Cómo afrontas este nuevo camino que acabas de emprender?**

Con muchísima ilusión y el vértigo propio de verse involucrado en un proyecto que va creciendo día a día. Necesito superarme y tener cosas nuevas que ofrecer a la gente que me sigue. Si lo que estoy haciendo ahora no es mejor que lo que ya había hecho no creo que haya necesidad de publicarlo. Tengo mucho respeto al público que me sigue y sé que se merecen que les dé lo mejor de mí mismo.

**¿Cómo ha sido el proceso de este disco? La incertidumbre también habrá estado presente durante todo este tiempo...**

Ha sido un trabajo muy ambicioso pero me rodeé de grandes profesionales que creyeron en mí desde un primer momento y que focalizaron muy bien el objetivo ayudándome a conseguirlo. Surgen incógnitas que te hacen dudar de todo en un proceso en el que pretendes sacar a la luz algo que nadie ha escuchado. Nunca tienes la certeza de que vaya a convencer ni de que tus canciones estén al nivel que merecen, pero arriesgas, y al final consigues el objetivo de, tras un año de intensa lucha, obtener los resultados de ver a la gente volcada en tu proyecto, que lo escucha, lo comparte y te hace sentir valorado, querido y respetado.

**Parte de la financiación para este trabajo se ha realizado a través de la plataforma de micromecenazgo de SIAMM. El éxito ha sido rotundo. ¿Por qué decidiste apostar por esta vía?**

Cuando le planteé el proyecto a Álvaro Aragüés, el que ha sido el productor musical y uno de los artífices de la idea, tan solo estaban esbozados los objetivos del mismo y, vimos, que si se conseguía algo más de dinero, podríamos hacer una macroproducción a pequeña escala cuidando al milímetro todos los detalles que han de

funcionar en un trabajo así: diseño, estudio de grabación, técnicos, músicos, mezcla, master, promoción... y decidimos que igual había gente que verdaderamente iba a creer en esto tanto como para arriesgarse a invertir en algo tan ambicioso. Acoté el presupuesto y vi que, con 3000 euros más, podríamos tener un gran producto y, afortunadamente, ahora se ve materializado en este disco.

**La mezcla se ha llevado a cabo en Los Ángeles gracias a Guillermo Marín. ¿Qué es lo que ha aportado este inquieto ingeniero de sonido en el disco?**

Guillermo ha sido una pieza clave y a quien le agradeceré eternamente su trabajo y convicción en el éxito del disco desde un primer momento. Es una persona generosa que se volcó con nuestro trabajo dotándole de una profesionalidad que nadie más hubiese sabido darle. No trabajó tan solo en la mezcla, sino que, además, se preocupó de la intención de todos los instrumentos antes de entrar al estudio y nos orientó para que todo estuviese bien interpretado y con una actitud meticulosamente correcta. Ha sido, además de un lujo el trabajar con él, una reafirmación en una filosofía de trabajo, paciencia y ganas de ayudar a gente de base, haciendo que nuestro trabajo pueda asemejarse al de grandes profesionales como lo es él mismo.

**La materia prima aragonesa ha sido protagonista para que "Siempre hacia delante" viera la luz. Álvaro Aragüés en la producción, Mapi López en el diseño, Kike Cruz y David Marco como responsables de los estudios Luna Nueva... ¿Tuviste muy claro desde el principio quiénes iban a formar parte de esta aventura?**

Verdaderamente sí. Desde un primer momento supe quiénes iban a saber aportar valor a las ideas que llevaba en mente y estaba seguro de que, confiando en ellos, no iba a haber nada que fuese a salir mal. Estoy muy satisfecho por

haber sabido delegar en ellos las responsabilidades que les di, ya que han hecho de esto un trabajo coherente y con mucho sentido artístico. Les estaré infinitamente agradecido a todos ellos.

**Empezaste a difundir el "single" en todas las plataformas digitales (YouTube, Spotify, iTunes...). ¿Cómo ha sido la respuesta del público con este adelanto?**

Maravillosa. La gente lo está devorando y me siento abrumado con la respuesta que estoy recibiendo ahora mismo. Sentía algo de energía latente, porque si no, no me hubiese metido en semejante aventura, pero ni muchísimo menos esperaba sentir lo que está ocurriendo, ya que recibo mensajes constantemente sobre lo que este disco está consiguiendo transmitir. Estoy muy emocionado viendo que la gente se está involucrando y pudiendo ver a los medios de comunicación como vosotros interesados en compartir la noticia y hacer de esto algo todavía más grande.

**El 5 de noviembre lo presentarás en sociedad en Las Armas. ¿Cómo piensas desarrollar el concierto? ¿En acústico o con banda? ¿Habrá alguna sorpresa?**

Ese concierto ha de ser la guinda del pastel. Es la presentación en sociedad del disco y contaré con los músicos que han formado parte de esta locura. Hay que presentarlo por todo lo alto y no hay mejor manera que con el pedazo de banda que me va a acompañar. El Hombre Bala es el nombre de guerra que les he puesto y será una maravilla poder disfrutar de ellos en una noche tan importante para mí en un escenario como el de Las Armas, en el que interpretaremos todas las canciones de este disco y algo de mis anteriores proyectos, completando una noche en la que no van a faltar las sorpresas y que nadie que me haya podido escuchar en una etapa u otra ha de permitir perderse.

